Российский государственный институт сценических искусств

Факультет мастерства сценических постановок
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ
от "27" апреля 2017 г. № 108/1-о

И.о. ректора _____ **Н.В. Пахомова**

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

52.04.03 Театральное искусство

Квалификация: **Магистр**

Образовательная программа: **Исследование экспериментального театра**

Виды профессиональной деятельности: художественно-творческая, научно-исследовательская, педагогическая

Форма обучения: **Очная**

Срок обучения: **2 года**

Численность приема (бюджет): **10 человек**

Руководители курса: **В.И. Максимов, Н.В. Песочинский**

Прием: **2017 г.**

1 курс **2017-18 уч. г.**
2 курс **2018-19 уч. г.**

План учебного процесса

Условные обозначения:
"эк" - экзамен, "z" - зачет, "dz" - диф. зачет, "ко" - контрольная работа, "(z)" - зачет вне сессии, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы: ВСЕГО	В том числе: Всего аудиторно	Лекции: поток	Лекции: вне потока	Практич./семинары: в 1 гр.	Практич./семинары: в 2 гр.	Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 курс, 1 сем. (12 нед.)	ЗЕТ	1 курс, 2 сем. (13 нед.)	ЗЕТ	2 курс, 3 сем. (13 нед.)	ЗЕТ	2 курс, 4 сем. (0 нед.)	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	Закрепл. кафедра
Блок 1. Дисциплины (модули)	**60**	**2160**	**964**	**100**	**254**	**482**	**76**	**0**	**52**	**1196**	**24**	**23**	**26**	**19**	**22**	**18**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
Базовая часть	**20**	**720**	**190**	**100**	**0**	**0**	**76**	**0**	**14**	**530**	**6**	**10**	**2**	**2**	**6**	**8**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
Философия искусства и современные эстетические концепции	4	144	26	24					2	118	2 эк	4																			18
Иностранный язык (профилированный курс)	6	216	82				76		6	134	2 z	2	2 z	2	2 эк	2															18
Педагогика высшей школы	4	144	28	26					2	116					2 z ко	4															18
Методология научной работы	4	144	26	24					2	118	2 z	4																			18
Правовые отношения в сфере культуры и образования	2	72	28	26					2	44					2 z ко	2															18
Вариативная часть	**40**	**1440**	**774**	**0**	**254**	**482**	**0**	**0**	**38**	**666**	**18**	**13**	**24**	**17**	**16**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
Философия и театр	1	36	28		13	13			2	8			2 z	1																	18
Мифология и театр	2	72	28		13	13			2	44			2 эк	2																	18
Философия и культура Востока *или Искусство стран Азии*	4	144	54		26	26			2	90			2 z	2	2 эк	2															18
Театральные концепции	4	144	104		50	50			4	40	4 эк	2	4 эк	2																	18

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы: ВСЕГО	В том числе: Всего аудиторно	Лекции: поток	Лекции: вне потока	Практич./семинары: в 1 гр.	Практич./семинары: в 2 гр.	Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 курс, 1 сем. (12 нед.)	ЗЕТ	1 курс, 2 сем. (13 нед.)	ЗЕТ	2 курс, 3 сем. (13 нед.)	ЗЕТ	2 курс, 4 сем. (0 нед.)	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	Закрепл. кафедра
Методы изучения театра	4	144	82		38	38			6	62	2 z ку	1	2 z ку	1	2 эк ку	2													18
Современные концепции теории драмы	2	72	26		12	12			2	46	2 z ко	2																	18
Современные концепции теории театра	2	72	26		12	12			2	46	2 z ко	2																	18
Студийные течения театра XX века	4	144	108		52	52			4	36			4 эк ку	3	4 эк ку	1													18
Актуальные проблемы современного театра	8	288	82		38	38			6	206	2 z	3	2 z	3	2 z	2													18
или Драма и современное перформативное искусство																													18
Семинар по анализу спектакля	3	108	78			76			2	30	2 ку	1	2 z ку	1	2 z ку	1													18
Лабораторный театр	6	216	158			152			6	58	4 z	2	4 z	2	4 z	2													18
Блок 2. Практики	**51**	**1836**								**1836**		**9**		**9**		**9**		**24**	**0**		**0**		**0**		**0**		**0**		
Учебная практика - ознакомительная	6	216								216			z	6															18
Производственная практика - профильная	21	756								756				12	z	9													18
Производственная практика - преддипломная	24	864								864							z	24											18
Блок 3. Государственная итоговая аттестация	**9**	**324**								**324**		**0**		**0**		**0**		**9**	**0**		**0**		**0**		**0**		**0**		
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	9	324								324							ГИА	9											18
% лекций:		*36.72%*									*Аудиторных часов в неделю / ЗЕТ в семестр*																		
ВСЕГО	**120**	**4320**	**964**	**100**	**254**	**482**	**76**	**0**	**52**	**3356**	**24.00**	**32**	**26.00**	**28**	**22.00**	**27**	**0.00**	**33**	**0.00**	**0**	**0.00**	**0**	**0.00**	**0**	**0.00**	**0**	**0.00**	**0**	
Факультативные дисциплины	**1**	**36**								**10**		**0**		**0**		**1**		**0**	**0**		**0**		**0**		**0**		**0**		
Язык кинематографа	1	36	26			26				10					2 z	1													18

Распределение форм контроля по семестрам

		1 курс, 1 сем.	1 курс, 2 сем.	2 курс, 3 сем.	2 курс, 4 сем.						
Экзамены	**9**	2	3	4	0						
Зачеты	**23**	7	8	7	1						
Контрольные работы	**0**	2	0	2	0						
Курсовые работы	**0**	2	3	2	0						

Календарный учебный график

Условные обозначения: теоретическое обучение; с сессия; к каникулы; п практика; а государственная итоговая аттестация; П преддипломная практика

Курс (год обучения)	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Июнь					Июль				Август				Виды работ					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	теор.обуч	сессия	практика	каникулы	ГИА	Всего
Нед.	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*	*26*	*27*	*28*	*29*	*30*	*31*	*32*	*33*	*34*	*35*	*36*	*37*	*38*	*39*	*40*	*41*	*42*	*43*	*44*	*45*	*46*	*47*	*48*	*49*	*50*	*51*	*52*						
1-й	х	х	х	х	*12 нед.*												с	с	к	п	п	п	п											*13 нед.*		с	с	п	п	п	п	п	п	п	п	п	к	к	к	к	к	к	к	к	25	4	12	7	0	**48**
2-й	*13 нед.*													с	с	п	п	п	п	п	п	к	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	а	а	а	а	а	к	к	к	к	к	к	к	к	13	2	22	13	6	**56**
	к	к	к	к	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х						
																																																			Всего	**38**	**6**	**34**	**20**	**6**	**104**

Коды кафедр:

1	Кафедра актерского искусства	7	Кафедра сценической речи	13	Кафедра философии и истории
2	Кафедра режиссуры	8	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14	Кафедра иностранных языков
3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9	Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	10	Кафедра русского театра	16	Кафедра сценографии и сценического костюма
5	Кафедра режиссуры телевидения	11	Кафедра зарубежного искусства	17	Кафедра театральной техники и технологии
6	Кафедра пластического воспитания	12	Кафедра литературы и искусства	18	Магистерская кафедра театрального искусства

Ученый совет РГИСИ установил:

1. Каждому обучающемуся назначается научный руководитель на весь период обучения. На руководство магистрантом выделяется 30 часов в первый год обучения, 55 часов во второй год обучения (в том числе руководство выпускной квалификационной работой - магистерской диссертацией).
2. Занятия по "Иностранному языку" проводятся по языковым подгруппам. По остальным дисциплинам - в одну группу.
3. Практика проводится в одну группу. На руководство практикой начисляется:

установка	-	4 часа на группу
руководство	-	0,5 часа на обучающегося в неделю
проверка отчетов	-	1 час на обучающегося
зачет	-	0,25 часа на обучающегося

© Российский государственный институт сценических искусств, 2017 г.